

“ALLE 5 DA ME”e”MI AMAVI ANCORA

SCHEMA TECNICA UNIFICATA

CANALI DIMMER:

- 12 CANALI DIMMER (Possibilmente electron, etc, adb, o comunque di buona qualità)
- 1 SPLITTER DMX

PROIETTORI:

- 12 PC 1000 W CON TELAI, BANDIERE, CATENE DI SICUREZZA
- 2 SAGOMATORI ETC SOURCE FOUR 36° + TELAI
- 2 DOMINO 1000 W
- 4 SAGOMATORI ETC SOURCE FOUR ZOOM 50° con iris e telai
- 9 PAR LED RGBW di buona qualita con un apertura di almeno 30°
- 8 BARRE LED RGBW da un metro di buona qualita

FILTRI:

Gelatine lee filters 201, 204, frost

CONSOLLE LUCI :

solo di back up (la compagnia dispone della propria consolle etc smartfade ml):

ACCESSORI:

GANCI, CATENE DI SICUREZZA, PER TUTTI I FARI
UNA SCORTA LAMPADE SIA PER PC CHE PER
SAGOMATORI

CABLAGGI:

CAVI ELETTRICI 16 a CABLAGGI E SDOPPI SECONDO
NECESSITA. (POSSIBILMENTE ANCHE DELLE FRUSTE
MULTICIRCUITO PER PRIMA AMERICANA E STAFFE DI
SALA SE NECESSARIO)

CAVI DI SEGNALE DMX SECONDO NECESSITA

CAVI SEGNALE AUDIO SECONDO NECESSITA

VARIE :

4 STATIVI PER I FARI DI TAGLIO ALTEZZA 1,50 m almeno
2 BARRE A TE PER GLI STATIVI
1 MACCHINA DEL FUMO AMBIENTE (HAZE)

FORNITURA ELETTRICA

30 KW SU 380V R+S+T + N + 

RICHIESTO POWER BOX CERTIFICATO CON , in uscita,
ALMENO DUE 32 ampere PENTAPOLARI e SEI / OTTO 16
AMPERE MONOFASE IN USCITA . (da valutare anche
in base all'impianto audio scelto)

CAVI E CABLAGGI NECESSARI ALL'ALLACCIO SIA CON
SPINA SIA SPELATI.

CAVI E CABLAGGINECESSARI AL COLLEGAMENTO DEI
DIMMER.

LE REGIE AUDIO/LUCI/ DEVONO ESSERE POSIZIONATE UNA ACCANTO ALL'ALTRA A FONDO SALA. E' QUINDI IMPORTANTE CONSIDERARE I CABLAGGI ELETTRICI/AUDIO/DMX/ TALI DA RAGGIUNGERE QUESTA POSIZIONE, GRAZIE.

Grazie

Per qualsiasi chiarimento o problematica siete pregati di contattarci.

VITALI PATRICK cell: 346 500 57 55

“ALLE 5 DA ME ““ MI AMAVI
ANCORA “

Scheda Tecnica Audio unificata

Microfoni

IN DOTAZIONE ALLA COMPAGNIA.

Regia

Mixer Digitale (**Yamaha QL1** , Yamaha Ls9, SERIE DIGITALI HALLEN&HEAT, X32, M32)
COMUNQUE DI BUONA QUALITA' E CON EQUALIZZATORI GRAFICI SULLE USCITE
2 ingressi linea per Portatile o 2 Di Bss

NO mixer analogici, né Yamaha 01 grigio

Monitor

2 monitor di ottima qualità 1 linea pre fader.

PA

Preferibile sistema Line Array da 6' con relativo front se necessario, tale da garantire la completa copertura delle sale. Marche preferite d&b (preferenza SERIE T10), Meyer , QSC, ElectroVoice, RCF . NO CINESI NE AUTOCOSTRUTI

In caso si fornisca un impianto differente, contattare il responsabile audio .

Comunicazioni

E' gradito sistema intercom Regia Audio- Palco (aiuto regia)

Per qualunque informazione o

per materiale diverso da quello in scheda cortesemente contattare il responsabile tecnico.

Si prega di contattare il responsabile audio non appena verrà visionata la scheda tecnica per fare un controllo del materiale.

LE REGIE AUDIO/LUCI/ DEVONO ESSERE POSIZIONATE UNA ACCANTO ALL'ALTRA A FONDO SALA. E' QUINDI IMPORTANTE CONSIDERARE I CABLAGGI

ELETTRICI/AUDIO/DMX/ TALI DA

RAGGIUNGERE QUESTA POSIZIONE,

Grazie